

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №9 «Колобок»  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Программа краткосрочных образовательных практик  
по приобщению дошкольников к татарской народной культуре  
для детей 5-7 лет

Воспитатель: Субханова Гульназ Ильдаровна

## Пояснительная записка

Данный проект представляет собой особую форму организации деятельности воспитанников и выполняется ими самостоятельно под руководством воспитателя по выбранной теме в рамках одной или нескольких представляемых на выбор краткосрочных образовательных практик в любом избранном направлении (краеведческой, художественно-речевой и эстетической).

Краткосрочная образовательная практика – это рассчитанная на короткий срок служащая для образования целесообразная и целенаправленная деятельность.

Содержание программы краткосрочных образовательных практик по приобщению дошкольников к татарской народной культуре направлено на достижение следующих целей и задач:

- приобщить детей к татарской народной культуре;
- научить детей самостоятельно и осознанно делать выбор на основе практик.;
- формирование первичных представлений о себе, других людей, объектах окружающей среды;
- формирование представлений о малой Родине;
- формирование познавательных действий.

Краткосрочные образовательные практики включают в себя три направления:

1. Краеведческое
2. Художественно-речевое
3. Эстетическое.

Краеведческое направление включает сбор информации о каком-то объекте, сбор материала для эксперимента, практики; ознакомление с культурной

историей, традициями, обычаями татарского народа и использование в практике.

Художественно-речевое направление предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов, в качестве которых могут выступать театрализации, видеофильмы, постановка татарских сказок, сотрудничество с библиотекой.

Эстетическое направление – непосредственное использование в своих работах татарских национальных орнаментов, изготовление кукол из разных материалов, использование лоскутных мозаик, чеканки и т.д.

1 практика – 2-5 встречи, форма работы – подгрупповая (1-10 человек), продолжительность – 25-30 мин на 1 встречу.

Программа рассчитана на возраст детей 5-7 лет.

## Календарно-тематическое планирование

№	Название практики	Реализация	Сроки	Результат
1.	Выбор практики	На экране выбора, в интернете показаны рекламы интересных дел	01.09.- 05.09.	Составление графика реализации практик
2.	«Татарская народная кукла» - путешествие к истокам далеких предков	1. Знакомство с историей возникновения татарской народной куклы. Просмотр фильма. 2. Изготовление куклы из дерева. 3. Изготовление куклы из соломы – «Кукла стригушка». 4. Изготовление куклы из ткани - «Кукла скрутка», «Эни кызы». 5. «Кукла оживи» - обыгрывание танцующих кукол.	06.09 – 29.09	Выставка кукол
3.	«В гостях у татарской сказки»	1. Знакомство с различными видами театра. Изготовление театра палочек. 2. Изготовление театра масок по татарским народным сказкам. 3. Сказка с заместителями (геометрические фигуры) 4. Постановка театра по татарской	02.10- 26.10	Показ спектакля по мотивам татарских народных сказок с помощью разных видов театра, сделанных руками детей.

		сказке.		
4.	Игры татарского народа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ с показом иллюстраций о разных видах игр татарского народа: настольные, обрядовые, подвижные.</li> <li>2. Народная настольная игра «Ташки».</li> <li>3. Обрядовая игры.</li> <li>4. Подвижная игра «Парыңны тап».</li> </ol>	08.11-25.11	Проведение детьми настольной игры «Ташки» со всей подготовительной группой
5.	Кулинарные блюда татарского народа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с татарскими национальными блюдами через просмотр презентации.</li> <li>2. Оформление татарского национального блюда «Баурсак».</li> <li>3. Изготовление татарского блюда «Кыстыбый» для кукол из соленого теста.</li> <li>4. Разработка технологической карты приготовления блюда «Кыстыбый»</li> <li>5. Совместное приготовление национального блюда «Кыстыбый».</li> </ol>	01.12-25.12	Дегустация татарских национальных блюд «Кыстыбый», «Баурсак».
6.	Народные ремесла	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр презентации</li> </ol>	10.01.-28.01	Выставка работ

	Республики Татарстан	<p>«Народные ремёсла».</p> <p>2. Практическая работа по изготовлению лоскутной мозаики без иглы.</p> <p>3. Виртуальная экскурсия в Дом ремёсел.</p> <p>4. Практическая работа - чеканка на фольге.</p>		
7.	Как стать телеведущей? (блогером)	<p>1. История возникновения телевидения.</p> <p>2. Что такое журналистика? Телеведущий? Блогер?</p> <p>3. Выразительное проговаривание предложений, текстов.</p> <p>4. В роли телеведущего... Съёмка передачи.</p>	02.02-15.02	Коллективный просмотр снятых сюжетов.
8.	Татарские народные музыкальные инструменты	<p>1. История возникновения татарских музыкальных инструментов.</p> <p>2. Всё о баяне...</p> <p>3. Что такое курай?</p> <p>4. Знакомство с деревянной ложкой – кашык.</p>	17.02-26.02	Игра на всех музыкальных инструментах.
9.	Татарские народные праздники	<p>1. Просмотр презентации «Национальные народные праздники».</p> <p>2. Знакомство с</p>	01.03 - 25.03	Выставка татарских национальных костюмов.

		<p>татарскими национальными костюмами.</p> <p>3. Практическая работа по изготовлению татарского национального костюма – түбэтэй.</p> <p>4. Украшение татарского национального фартука.</p>		
10.	Мультфильмы	<p>1. Знакомство с историей возникновения и развития мультипликации.</p> <p>2. Знакомство с различными видами мультфильмов.</p> <p>3. Выбор произведения и героев.</p> <p>4. Как создать мультфильм? Запись кадров мультфильма. Монтаж и вывод мультфильма.</p>	01.04-27.04	<p>Просмотр мультфильма со всеми детьми подготовительной и старшей группы «Татарская национальная игра “Парлашу”».</p>
11.	Целебные травы Татарстана	<p>1. Знакомство с целебными травами растущими в Республике Татарстан через просмотр видеофильма.</p> <p>2. Целевые прогулки по территории детского сада в лесной уголок, полянку.</p>	04.05-25.05	<p>Дегустация лекарственных растительных чаёв (из мяты, душицы, шиповника, матрешки и др.)</p>

		<p>3. Сбор фотоматериалов, иллюстраций с изображением лекарственных растений.</p> <p>4. Приготовлен салат на основе листьев щавеля, одуванчика.</p> <p>5. Изготовление чайного сбора из различных целебных трав.</p>		
--	--	--	--	--



## Методическое сопровождение

<b>Название</b>	«Татарская народная кукла» - путешествие к истокам далеких предков
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 5-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> сентябрь
	<b>Место проведения:</b> групповая комната
	<b>Время проведения:</b> первая и вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 5
<b>Форма организации</b>	Индивидуальная, в парах, групповая
<b>Актуальность</b>	<p>Современная техника вытесняет из жизни детей простые обыкновенные игрушки, которые должны способствовать правильному развитию ребенка. Мальчики перестали играть с машинками, девочки забыли про куклы, а ведь кукла всегда считалась самой древней и самой востребованной игрушкой.</p> <p>Нужно передать подрастающему поколению с какими куклами играли их бабушки, как куклы выглядели, какую символику они носили. Для чего мы выбрали эту проблему? В первую очередь для того, чтобы глубже изучить происхождение татарской народной куклы, а также возродить технологию изготовления куклы своими руками.</p> <p>Актуальность работы ещё в том, что мы очень мало знаем о своей культуре, о прошлом наших предков, об истории тех вещей, которые нас окружают.</p>
<b>Цель</b>	Исследовать происхождение традиционной

	татарской куклы через расширение знаний об истории татарской народной культуры.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить технологию изготовления татарской народной куклы.</li> <li>2. Изготовить татарскую народную куклу из соломы, мочала, шерстяных ниток, тряпок.</li> <li>3. Упражнять детей в приёмах кукловождения.</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с историей возникновения татарской народной куклы. Просмотр фильма.</li> <li>2. Изготовление куклы из дерева.</li> <li>3. Изготовление куклы из соломы – «Кукла стригушка».</li> <li>4. Изготовление куклы из ткани - «Кукла скрутка», «Әни кызы».</li> <li>5. «Кукла оживи» - обыгрывание танцующих кукол.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание целой серии татарских народных кукол в старину.</li> <li>2. Использование этих кукол на занятиях родного (татарского) языка, в музее для проведения экскурсий, в инсценировке сказок, театров, в сюжетно-ролевых играх.</li> </ol>
<b>Итоговое событие</b>	Кукольное представление
<b>Перспективы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Постановка сказок с этими куклами.</li> <li>2. Создание музея</li> </ol>
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видеофильм о происхождении татарских народных кукол.</li> <li>2. Видеофильм о технологии изготовления кукол</li> </ol>

	<p>из соломы, мочала, тряпок, шерстяных ниток.</p> <p>3. Татарская народная музыка.</p>
--	---

<b>Название</b>	«В гостях у татарской сказки»
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 5-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> октябрь
	<b>Место проведения:</b> групповая комната, музыкальный зал
	<b>Время проведения:</b> первая и вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 4
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	<p>Существует множество различных покупных видов театра, но нет ничего дороже и ценнее сделанного своими руками. Ребенок сам выбирает понравившуюся сказку, подготавливает персонажей и показывает спектакль.</p> <p>В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Одной из причин является пассивность. Именно сказки являются прекрасным материалом для обучения детей дошкольного возраста развитию речи. Язык сказок очень выразителен и позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.</p>
<b>Цель</b>	Развитие творческих, актерских способностей детей, посредством создания разных (настоельного из

	палочек, ручного, масочного, пальчикового) видов театральной деятельности и их обыгрывание.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.</li> <li>2. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).</li> <li>3. Закреплять умение соотносить предметы по форме, величине, расположению в пространстве</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с различными видами театра. Изготовление театра палочек.</li> <li>2. Изготовление театра масок по татарским народным сказкам.</li> <li>3. Сказка с заместителями (геометрические фигуры)</li> <li>4. Постановка театра по татарской сказке.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты</b>	Дети умеют самостоятельно изготавливать с помощью различных материалов (деревянные палочки, цветная бумага, картон) и разыгрывать спектакль.
<b>Итоговое событие</b>	Показ спектакля по мотивам татарских народных сказок с помощью разных видов театра, сделанных руками детей.
<b>Перспективы</b>	Использование видов театра, изготовленных самостоятельно детьми, на занятиях татарского

	языка
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мультфильмы на татарском языке.</li> <li>2. Аудиозаписи с татарскими сказками.</li> <li>3. Книги с татарскими сказками.</li> <li>4. Иллюстрации к татарским сказкам.</li> </ol>

<b>Название</b>	Игры татарского народа
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 5-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> ноябрь
	<b>Место проведения:</b> групповая комната, музыкальный зал
	<b>Время проведения:</b> первая и вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 4
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	<p>Игры являются сокровищницей человеческой культуры. Мир детства невозможно представить себе без игры, которая является, по определению психологов, ведущей формой деятельности ребёнка. Игра развивает физически, интеллектуально и, конечно, эстетически. Детская народная культура, в том числе культура детской игры, возникла и развивалась в лоне культуры взрослой. Детский быт и фольклор всегда были связаны с бытом и фольклором взрослых, так как дети являлись полноправными участниками жизни семьи, рода, села. Каждый народ богат своими играми. Они</p>

	<p>имеют многотысячелетнюю историю и сохранились до наших времён, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя национальные традиции. На основе народных игр мы знакомим с особенностями жизни своей республики, своего народа. История татарских народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Татарские народные игры составляют важную неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, трудового, нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.</p>
<b>Цель</b>	<p>Повышение интереса к изучению татарского языка через татарские национальные игры.</p>
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с историей татарских народных игр;</li> <li>2. Вызвать интерес детей к татарским народным играм через непосредственную игровую деятельность.</li> <li>3. Развивать умение читать схемы игр и действовать в соответствии с ними.</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ с показом иллюстраций о разных видах игр татарского народа: настольные, обрядовые, подвижные.</li> <li>2. Народная настольная игра «Ташки».</li> <li>3. Обрядовая игры.</li> <li>4. Подвижная игра «Парыңны тап».</li> </ol>

<b>Планируемые результаты</b>	Знакомятся народными играми. Умеют организовывать свою деятельность в ходе подвижной игры.
<b>Итоговое событие</b>	Проведение детьми настольной игры «Ташки» со всей подготовительной группой
<b>Перспективы</b>	Использование татарских народных игр при проведении занятий, праздников, мероприятий.
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	Видеофильмы Презентации Иллюстрации

<b>Название</b>	Кулинарные блюда татарского народа
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 6-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> декабрь
	<b>Место проведения:</b> групповая комната
	<b>Время проведения:</b> первая и вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 4
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	Кулинарию изучают по книгам, конечно, если нет достойного учителя рядом, который согласится обучать искусству кулинарии. Но, первые знания

	<p>по кулинарии мы получаем, наблюдая, как готовят наши бабушки, мамы.</p> <p>Кухня народов, проживающих на территории России популярна и известна во всём мире. Я думаю, что необходимо знать и гордиться тем, что на нашей территории проживает многонациональный, дружный народ, который сохраняет свои традиции в приготовлении пищи. Ассортимент блюд татарского народа очень разнообразен. Детям будет интересно узнать о блюдах татарского народа и технологию их приготовления.</p>
<b>Цель</b>	Изучить репертуар кухни национальных татарских блюд.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с кулинарией, с возможными видами блюд.</li> <li>2. Соблюдать правила гигиены на кухне: мыть руки, носить фартук и косынку, убирать рабочее место;</li> <li>3. Учить правильно обращаться с кухонными принадлежностями и продуктами.</li> <li>4. Развивать творчество и художественный вкус.</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с татарскими национальными блюдами через просмотр презентации.</li> <li>2. Оформление татарского национального блюда «Баурсак».</li> <li>3. Изготовление татарского блюда «Кыстыбый» для кукол из соленого теста.</li> </ol>



	<p>4. Разработка технологической карты приготовления блюда «Кыстыбый»</p> <p>5. Совместное приготовление национального блюда «Кыстыбый».</p>
<b>Планируемые результаты</b>	<p>Дети познакомятся с кулинарным искусством и научатся готовить национальные блюда «Кыстыбый», «Баурсак»</p>
<b>Итоговое событие</b>	<p>Дегустация татарских национальных блюд «Кыстыбый», «Баурсак».</p>
<b>Перспективы</b>	<p>Использование кулинарных навыков в домашних условиях.</p> <p>Показ мастер-класса сверстникам.</p>
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	<p>Видеофильмы о целебных травах растущих в Республике Татарстан.</p> <p>Презентации</p> <p>Энциклопедии</p> <p>Иллюстрации</p>
<b>Название</b>	Народные ремесла Республики Татарстан
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	Контингент, возраст: дети МБДОУ №9, 6-7 лет
	Срок реализации: январь
	Место проведения: групповая комната
	Время проведения: вторая половина дня

	Количество занятий: 5
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	<p>Сейчас интерес к исторической самобытности Татарстана очень актуален. Так как в культуре нашего татарского народа смешано множество элементов творчества других народов, то хочется показать детям истоки рукоделия. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности.</p> <p>Актуальность программы «Народные ремёсла Республики Татарстан» в том, что русское народное творчество сейчас, как никогда привлекает к себе внимание людей из разных стран. Старинное ремесло, впитавшее народную мудрость, народный вкус, народное понимание жизни оказалось необходимым современному человеку.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет познать не только тонкости рукоделия своих предков, но и сравнить их с творчеством других народов, близких по духу</p>
<b>Цель</b>	Сохранить знания, умения и опыт предков, и передать их подрастающему поколению.
<b>Задачи</b>	1. Дать первоначальное представление о народной культуре во всём её многообразии, определяемом материальными условиями жизни и мировоззрением человека через развитие исторической памяти и

	<p>творческих способностей детей.</p> <p>2. Способствовать формированию начального представления об историческом развитии человечества в целом и родного народа в частности, об особенностях формирования материальной и духовной культуры в их взаимосвязи, заложив основы для дальнейшего усвоения курса отечественной и мировой истории.</p> <p>3. Способствовать воспитанию у детей целостной эстетической культуры, художественного и образного мышления, трудовых навыков и творческого опыта через изучение и освоение художественных традиций и знакомство с традиционной системой «языка» народного искусства во всём его многообразии.</p>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр презентации «Народные ремёсла».</li> <li>2. Практическая работа по изготовлению узоров из кожи – кожное дело.</li> <li>3. Виртуальная экскурсия в Дом ремёсел.</li> <li>4. Практическая работа - чеканка на фольге.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты</b>	<p>Дети знают на практике «Что такое Народные ремесла?»</p> <p>Ребята в дальнейшем могут использовать свои знания и умения.</p>
<b>Итоговое событие</b>	Выставка работ
<b>Перспективы</b>	Выставка работ на разных ярмарках.

<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	1.Наглядные пособия 2.Презентации. 3.Книги по народным ремеслам. 4.Изделия
---------------------------------------	---

<b>Название</b>	Как стать телеведущей?( блогером)
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 4-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> февраль
	<b>Место проведения:</b> групповая комната
	<b>Время проведения:</b> вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 2
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	<p>Фильм – это наиболее визуально яркое средство приобщения к «разумному, доброму, вечному». Произведения видео-кинематографа формируют духовно-нравственную сферу личности ребёнка. Помимо теоретических знаний о кино и телепроизводстве, в программу заложены возможности: приобрести навыки оратора и журналиста, научиться общаться, отстаивать свою точку зрения, придумывать свои сценарии, претворять в жизнь здоровые идеи. Программа позволяет ребятам попробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день «медийном» направлении - кино и телевидении. Сегодня необходимо обучать детей технологии кино и</p>

	телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества на рынке коммуникаций в будущем.
<b>Цель</b>	Познакомить с основами кино и телепроизводства.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать систему знаний по технологии создания экранных произведений по направлениям: тележурналистика, технология проведения ток-шоу</li> <li>2. Познакомить с историей телевидения.</li> <li>3. Развивать татарскую речь, внимательность, гибкое мышление.</li> <li>4. Прививать эстетический вкус</li> <li>5. Воспитывать чувство товарищества, командного духа.</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения телевидения.</li> <li>2. Что такое журналистика? Телеведущий? Блогер?</li> <li>3. Выразительное проговаривание предложений, текстов.</li> <li>4. В роли телеведущего... Съемка передачи.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты</b>	<p>Дети узнают, что такое журналистика.</p> <p>Пробуют себя в роли ведущего ток-шоу.</p>
<b>Итоговое событие</b>	Коллективный просмотр снятых сюжетов.
<b>Перспективы</b>	Пробы в различные мероприятия в роли

	ведущего, телеведущего.
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	Наглядные пособия Презентации. Фильмы Ток-шоу

<b>Название</b>	Татарские народные музыкальные инструменты
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 6-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> февраль
	<b>Место проведения:</b> групповая комната
	<b>Время проведения:</b> вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 5
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В восприятии музыки, ее оценке, самостоятельном музыкальном творчестве ребенок видит собственную значимость. В процессе занятий музыкой дети знакомятся с лучшими образцами музыки народов Татарстана, что способствует обогащению их духовного мира, тем самым ребенок приобщается к национальной музыкальной культуре. Творческую личность необходимо воспитывать с детского возраста, используя для этого все резервы

	<p>педагогического воздействия, новые формы занятий, условия для управления музыкально-эстетическим развитием детей. Знакомство детей, начиная с раннего возраста с культурой разных народов, проживающих на Урале, речью, произведениями устного народного творчества, способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания. В будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов.</p>
<b>Цель</b>	<p>формирование музыкально-образовательной деятельности дошкольников через знакомство с музыкальными инструментами народов Республики Татарстан.</p>
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение и обобщение музыкально-слухового опыта детей, их представления о музыкальной культуре народа Республики Татарстан.</li> <li>3. Формирование навыков музицирования в ансамбле;</li> <li>4. Воспитание интереса к музыкальной культуре своего народа.</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История возникновения татарских музыкальных инструментов.</li> <li>2. Всё о баяне...</li> <li>3. Что такое курай?</li> </ol>

	4. Знакомство с деревянной ложкой – кашык.
<b>Планируемые результаты</b>	Приобщение детей к татарскому национальному фольклору через игру на музыкальных инструментах.
<b>Итоговое событие</b>	Игра на всех музыкальных инструментах.
<b>Перспективы</b>	Использование навыков игры на музыкальных инструментах на утренниках.
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	Наглядные пособия Презентации. Музыкальные инструменты

<b>Название</b>	Татарские народные праздники
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 6-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> март
	<b>Место проведения:</b> групповая комната
	<b>Время проведения:</b> вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 4
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	В настоящее время перед системой образования остро обозначилась проблема этнокультурного воспитания и обучения детей с целью приобщения новых поколений к исторической памяти народа и сохранение её в наших потомках. Самобытность любого народа начинается с его языка. Одним из народов, долгое время компактно проживающим на территории района, являются татары. В наш стремительный век изобилия информации и гаджетов, недостатка живого общения многие из них, особенно дети и молодежь, сегодня практически не знают родного языка, затрудняются назвать выдающихся представителей своего народа, рассказать о его культурных достижениях и начинают забывать свой родной язык, в связи с этим постепенно



	забываются и национальная культура, традиции, обычаи. Основным направлением работы детского сада является нравственно- патриотическое воспитание, приобщение к национальной культуре. Поэтому вовлечение детей уже с дошкольного возраста к участию в массовых этнографических, краеведческих, культурно- просветительских мероприятиях дает положительный результат при приобщении к родному языку и родной культуре.
<b>Цель</b>	Познакомить детей с татарскими народными праздниками через прикладное творчество.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащение представлений детей о традициях и культуре народов..</li> <li>2. Знание порядка проведения народных игр.</li> <li>3. Развитие творческих навыков у детей через изготовление татарских народных костюмов.</li> <li>4. Формировать основы праздничной культуры татарского народа.</li> </ol>
<b>Этапы реализации КОПа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр презентации «Национальные народные праздники».</li> <li>2. Знакомство с татарскими национальными костюмами.</li> <li>3. Практическая работа по изготовлению татарского национального костюма – түбэтэй.</li> <li>4. Украшение татарского национального фартука.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты</b>	Ребята умеют изготавливать тюбетейку и знают татарские национальные орнаменты.
<b>Итоговое событие</b>	Выставка татарских национальных костюмов.
<b>Перспективы</b>	Принятие участие в этих национальных костюмах на национальном празднике Сабантуй
<b>Учебно- дидактическое оснащение</b>	Наглядные пособия Презентации. Изделия

<b>Название</b>	Мультфильмы
<b>Автор</b>	Субханова Г.И., воспитатель
<b>Формальные характеристики</b>	<b>Контингент, возраст:</b> дети МБДОУ №9, 6-7 лет
	<b>Срок реализации:</b> апрель
	<b>Место проведения:</b> групповая комната
	<b>Время проведения:</b> вторая половина дня
	<b>Количество занятий:</b> 4
<b>Форма организации</b>	подгрупповая
<b>Актуальность</b>	<p>Учитывая то, что современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиасреде, представленной телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и другими носителями информации, с пелёнок проявляет к этому интерес. Поэтому средства массовой коммуникации для ребенка нужно сделать не только способом времяпровождения, но и средством воспитания. Для детей в дошкольном возрасте средством воспитания могут быть мультфильмы.</p> <p>Процесс создания мультфильма - увлекательное и познавательное занятие для любого ребенка, <u>он</u> путешествует из одной роли в другую: от сценариста и аниматора до монтажера, впитывая в себя все яркие краски радостных эмоции и совместных творческих занятий. Они формируют у него первичные представления об окружающем мире, добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через</p>

	<p>сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать его осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать его мировоззрение. При просмотре мультфильмов возникают совместные переживания за героев мультфильма, на их основе рождаются душевные беседы, происходит взаимопонимание. В итоге мультфильм пробуждает в ребёнке желание поразмыслить о собственном поведении, подумать: «А какой я?».</p>
<p><b>Цель</b></p>	<p>Ознакомление детей с различными техниками анимации</p>
<p><b>Задачи</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщать и дополнять знаний детей о мультипликации.</li> <li>2. Развивать творческое воображение и фантазию;</li> <li>3. Активизировать интерес к самостоятельному созданию мультфильма;</li> <li>4. Воспитывать чувство коллективизма.</li> </ol>
<p><b>Этапы реализации КОПа</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с историей возникновения и развития мультипликации.</li> <li>2. Знакомство с различными видами мультфильмов.</li> </ol>

	<p>3. Выбор произведения и героев.</p> <p>4. Как создать мультфильм? Запись кадров мультфильма. Монтаж и вывод мультфильма.</p>
<b>Планируемые результаты</b>	Дети умеют снимать мультфильм
<b>Итоговое событие</b>	Просмотр мультфильма со всеми детьми подготовительной и старшей группы «Татарская национальная игра “Парлашу”».
<b>Перспективы</b>	Показ мультфильма сотрудникам и родителям детского сада.
<b>Учебно-дидактическое оснащение</b>	<p>Презентации</p> <p>Мультфильмы</p> <p>Куклы сделанные своими руками</p>

Список литературы

1. Макаренко Т. А., Потапова Е. Г. Современные формы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 30. – С. 302–304. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56643.htm>
2. Паленова Е. В., Иванова Т. Н. Влияние детских дошкольных учреждений на социализацию детей в рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 886–890.
3. Ширяева Е. Л., Мишарина А. Е., Золотухина Т. Ю., Москатова С. М. Краткосрочные образовательные практики как одна из форм организации совместной образовательной деятельности в ДООУ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – С. 450–457
4. Ванюшкина Л. М. Культурно-образовательные практики: новый образовательный формат / Л. М. Ванюшкина, Е. Н. Коробкова. – Текст : электронный. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29372013>
5. Пospelова Е. А. Сотрудничество ДОО и родителей в рамках деятельности педагогической мастерской / Е. А. Пospelова, Е. А. Попова // Концепт. – 2016. – Т. 46. – С. 320–322.

